タイトル

Title

氏名

Name

**概要**

この原稿は芸術情報学部の紀要論文集投稿用のMS WORDによるサンプルを提供するものです。

**Abstract**

This paper provides a sample MS WORD document for submission to the Faculty of Arts and Informatics journal.

**キーワード：**　キーワード１、キーワード２、キーワード３

**Keywords:** word1, word2, word3

1. はじめに

この原稿は、芸術情報学部の紀要論文集投稿用のサンプルです。芸術情報学部紀要投稿ガイドラインに準じています。

1. 書式について
   1. ページ設定

ページの設定は、一行40文字、行数40行となります。余白の設定は、上下各30mmです。フォントサイズは基本的に10.5ポイントとします。使用するフォントは、原則として、この原稿に使われているものをご使用ください。

* 1. 章立て

序論（はじめに）、本文、結論、参考文献となるのが基本です。

1. 執筆上の注意
   1. ヘッダー

ヘッダーの設定は、芸術情報学部メディア紀要委員会で設定するので、執筆者が修正する必要はありません。

* 1. 図表

図や表を本文に掲載する場合には、すべての図表を本文で引用し、適切な位置（引用された文章に近い位置）に表示してください。また、すべての図表には通し番号およびタイトルを付けてください。WORDには、図を右クリックして表示されるメニューに「図表番号の挿入」があるので、これを活用してください。

* 1. 参考文献

図 1　〇△□のグラフ

参考文献は、本文の後にまとめて記載します。すべての参考文献は、本文中で引用するのが一般的です。すべての参考文献には通し番号を付けます。

1. まとめ

この原稿は、芸術情報学部紀要論文集投稿用のサンプルをMS WORDで作成したものです。執筆の際にご活用ください。

参考文献

1. 海部洋介『人類がたどってきた道“文化の多様化”の起源を探る』日本放送出版協会、2005年、72-75頁。
2. ゴンブリッチ,Ｅ．Ｈ．『美術の歩み 上』友部直訳、美術出版社、1972年、68頁。
3. Hartshorne, Charles, Born to sing: An Interpretation and World Survey of Bird Song. Bloomington, Indiana University Press, 1973, pp.101-9.
4. Robinson, Jenifer, "Music as a Representational Art". Philosophy of Music, vol.2, 14, New York, Haven Publication, 1987, p.186. https://doi.org/10.1111/....